中国の古典文明 I (殷・周と春秋・戦国時代)

教▶ p.69~75

成

制

国家

(邑を基礎とし

た国家体制

邑制国家的秩序の崩壊

領域国家の成立

前6000頃から黄河・長江流域で特色ある文化圏が起こる 最近の研究では中国古代文明の発祥は「黄河文明」という よりも、むしろ「河・江文明」といわれる

前5000頃~前3000頃

彩陶文化 (仰韶文化)

黄河中流域 彩文土器 (彩陶) の製作

前3000頃~前1500前後

黑陶文化 (竜山文化)

黄河下流域中心 黒陶の製作(三足土器が特色) 灰陶の出現 獣骨による占い

殷墟の発掘

現在確認できる最古の王朝 殷王の権力・財力の強大さを示す

祭政一致の神権政治(占卜の結果を絶対的な神意とする)

高度な青銅器文明

甲骨文字 (漢字の起源)

渭水流域におこる 都 鎬京

封建制度

特色 = 血縁的関係によって支配の強化をはかる

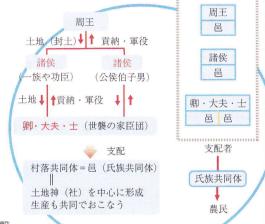
周王と諸侯の関係は、本家・分家の関係

宗法制度=祖先の祭祀・服喪などを通じて 本家を中心に宗族の団結をはかる 河姆渡文化 長江下流域

邑 氏族制的共同体 血縁的氏族共同体を母体 として形成された集落

黄河中・下流域に点在

殷は強大な宗教的権威によって 多数の邑を支配



周の東遷

(前770) ← ← ← 犬戎の攻撃

----- 洛邑に遷都

覇者の出現

春秋の五覇

尊王攘夷を唱える

晋が臣下によって韓・魏・趙に三分される 下剋上=封建的秩序の崩壊→実力本位の時代へ

諸侯の抗争続く 富国強兵策の推進・人材登用

封建制度崩壊の中で 戦国の七雄の台頭 社会秩序の再建を模索

秦・韓・魏・趙・ 斉・燕・楚

秦:商鞅の改革で強大化

始皇帝の中国統一

東周

伝統的権威は保つ

1

単 十なる

諸侯に

諸子百家の活躍

孔子・孟子・荀子 老子・荘子 道家 法家 商鞅•韓非 墨家 墨子

春秋・戦国の社会経済

鉄製農具の使用・治水灌漑 牛耕農法の普及・富国策 氏族共同体 農業生産力の増大 → (邑) の解体

単

商工業の発達 家族

青銅の貨幣の流通 (刀銭・布銭など)



円(環)銭 青銅の貨幣

DD 10